

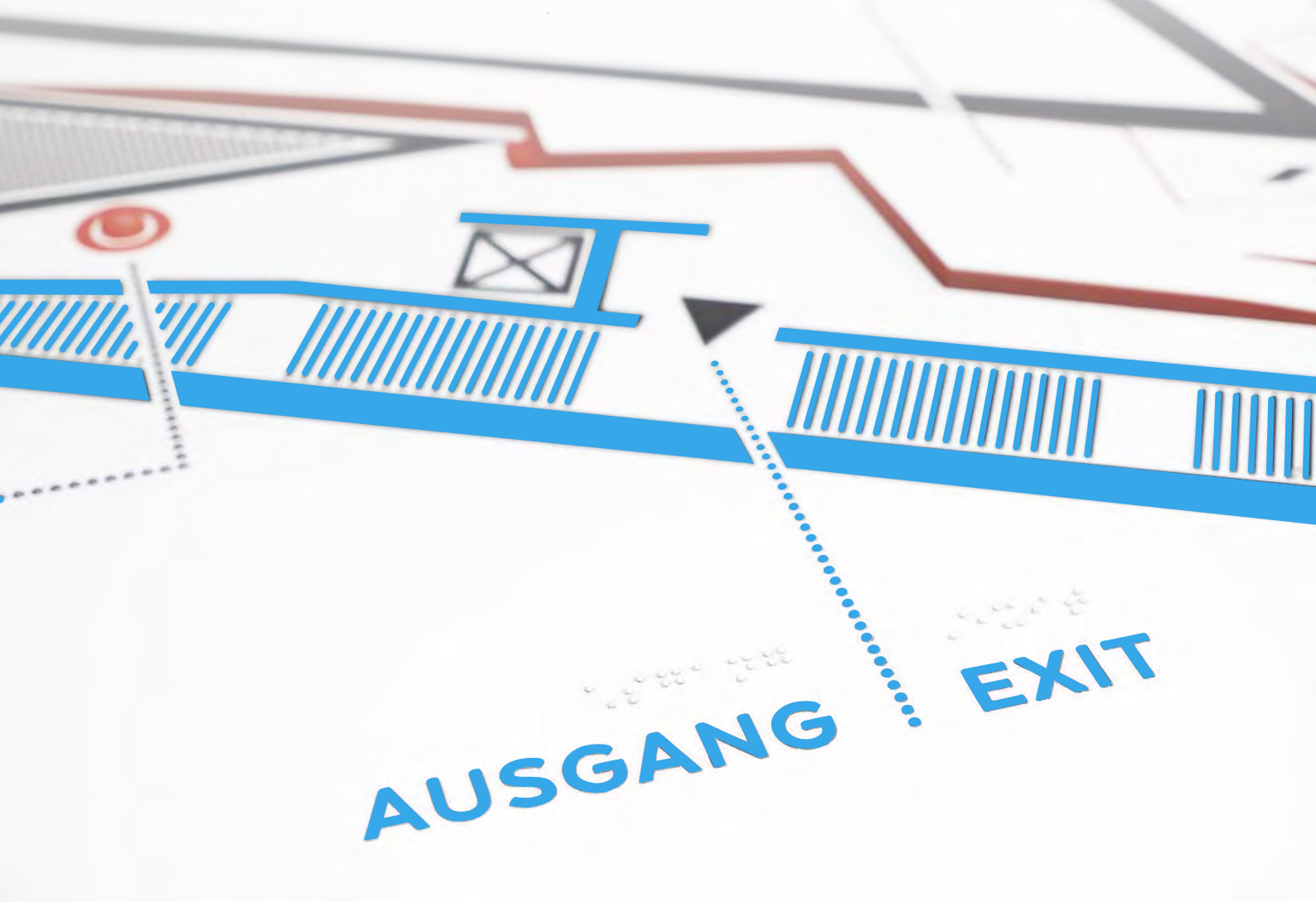
Führung und Orientierung im Raum

↗ Prozesse

↗ Produkte

↗ Projekte

↔ Inklusion





Intelligente und ästhetische Orientierungs- und Leitsysteme

Signaletik zwischen Design
und Architektur für alle Gebäude.

Mit **Inklusion und Barrierefreiheit**
im Sinne eines Human-centered
Designs.





Projekte

Von Kliniken, Verwaltung, Industrie und Hochschulen. Innen und außen. Serie und Individual. Groß und klein – von der Einzel-Anwendung bis zum Großprojekt.

Prozesse

Können und Wollen plus Erfahrung, gepaart mit Neugierde, Experimentierfreude und den notwendigen technischen Möglichkeiten machen einen Lieferanten zum Partner – und die Ergebnisse zu etwas Besonderem.

24 – 29



Wer selbst produziert hat mehr Möglichkeiten – dies betrifft den Musterservice wie auch den Prototypenbau. Man könnte fast sagen, nichts ist unmöglich.

Inklusion

Alles, um ein Gebäude oder ein ganzes Areal ohne Barrieren zu erschließen – taktile Elemente als zweite Informationsebene für Wegweisung, Übersichten, Grundrisse ...

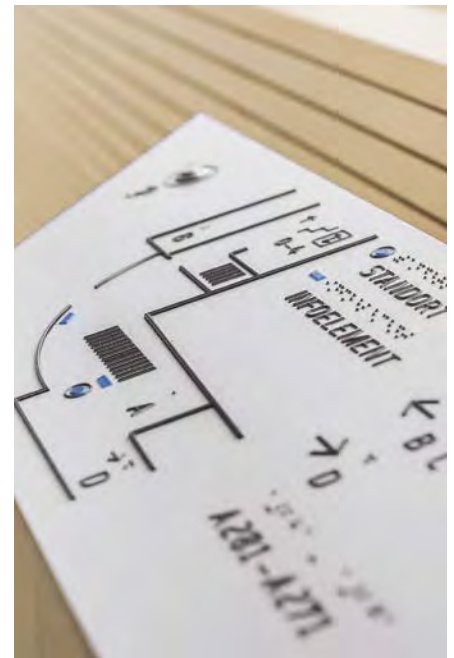
38 – 47



Produkte

16 Produktlinien – mit einer beeindruckenden Sortimentsbreite und -tiefe von den Maßen über die Anwendungsmöglichkeiten bis hin zu den Oberflächen. Immer aber: »Made in Germany« in höchster Qualität.

30 – 37



Projekte

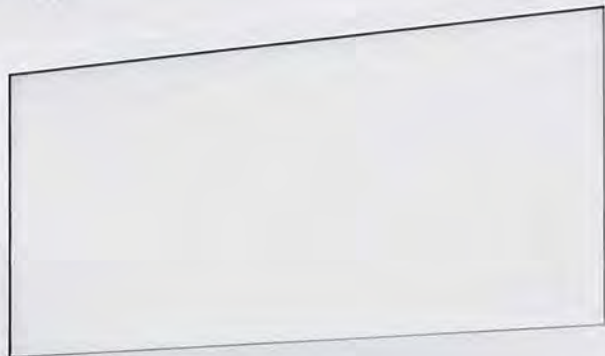
*Das Ziel ist der Weg – und ein Finden anstelle des Suchens.
Beispielhaftes hier.*

Wege weisen, Räume kennzeichnen, Bereiche markieren, Verbindungen zeigen, Inspiration schaffen, Informationen vermitteln, Überblicke ermöglichen, Ziele definieren, Richtigkeit bestätigen. Dies im Außen- und Innenbereich, egal ob mit Sonderanfertigungen oder Standard-Lösungen, für visuelle Darstellung und taktile Erfassbarkeit. Nachfolgend eine kleine Auswahl von realisierten Projekten.



← **Z** ZENTRALGEBÄUDE
→ **+** NOTFALLZENTRUM
→ **♿** Stationen V32 und V34 / KWS
Hörsaal / Seminarräume V1, V2
← **i** Ausgang Haupteingang

↑ Johannes von Gott-Kapelle
↑ Kardiologie / Kardiologische Tagesklinik
↑ **i** Ausgang Haupteingang



Klinik für Gefäßchirurgie
Prof. Dr. Markus Steinbauer

Klinik für Herzrhythmusstörungen
Dr. Klaus Kurzidim

Klinik für Kardiologie
Priv. Doz. Dr. Peter Sick

Klinik für Pneumologie
Prof. Dr. Michael Pfeifer

Klinik für Thoraxchirurgie
Prof. Dr. Hans-Stefan Hofmann



Deckenhänger aus der Modellreihe
MADRID, Black Line in verschiedenen
Maßen, Proportionen, Konstellationen.
Erhältlich in den Farben ● ○ ● ●

→ Außenaufsteller aus der Modellreihe
MADRID mit individueller Lackierung
und Beschriftung. ● ○ ● ●
Händler: A.D. Design, Dublin



Und grün des Lebens goldner Baum.



Ästhetik und Haptik inklusive.



IID
Silver

IID
jury findings product



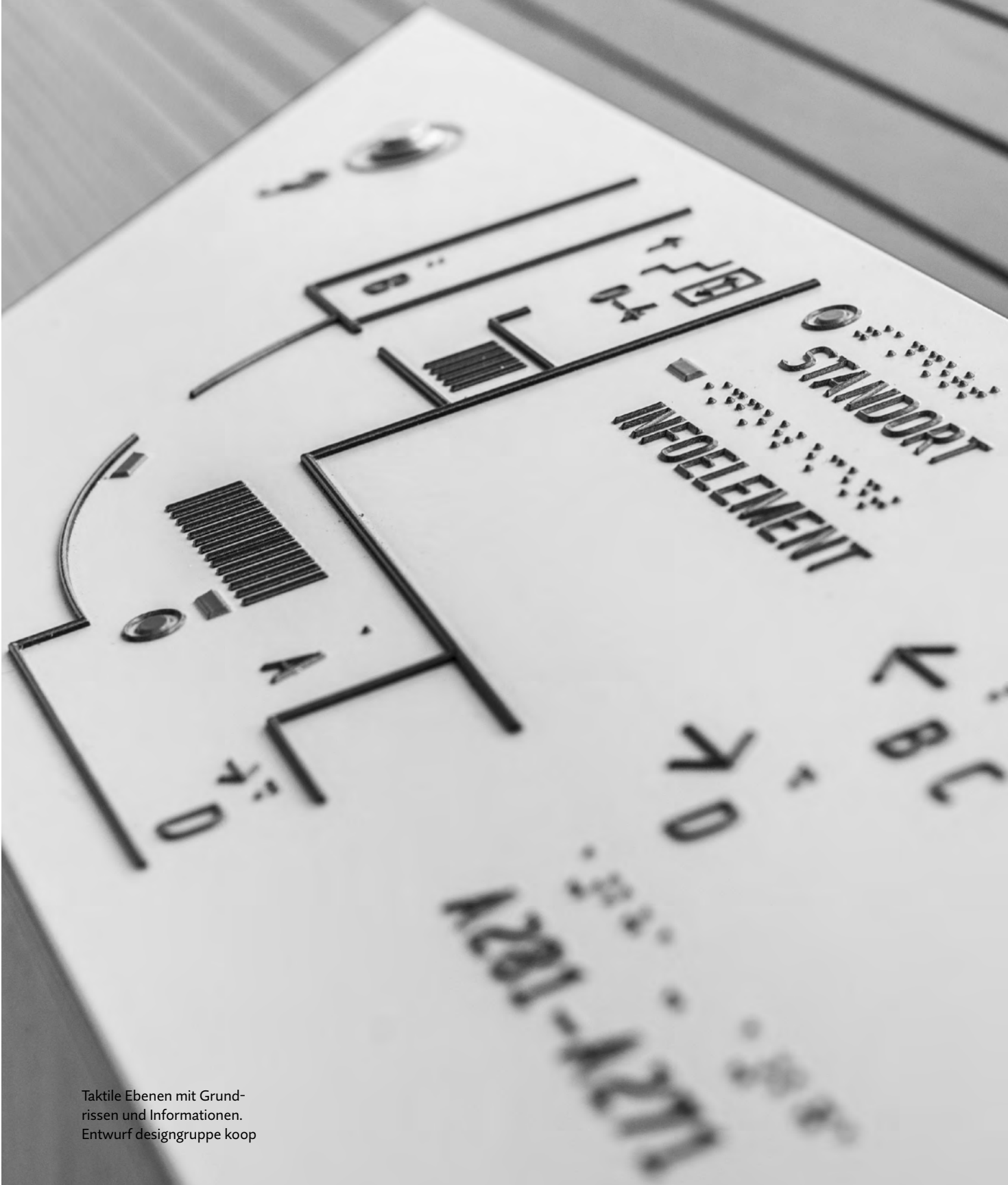
*ED
Silver

UX
nominated

JBa

UID
Winner 2021
EXPERT

UID
Winner 2021
CONSUMER



Taktile Ebenen mit Grundrissen und Informationen.
Entwurf designgruppe koop



Sonderanfertigungen für Türschilder
(innerhalb eines gesamten Leit-
systems) und für Gedenkstelen.
Entwurf Processform.



Gedenken auf Augenhöhe.



Vom Runden und Eckigen.



← Fahnschild aus der Modellreihe MADRID, Silver Line in verschiedenen Maßen, Proportionen, Konstellationen. Erhältlich in den Farben ● ○ ○ ● papierflexibel

Sonderanfertigung, Entwurf:
designgruppe koop



City Guide in verschiedenen Maßen,
Proportionen, Konstellationen und
Lackierungen erhältlich.

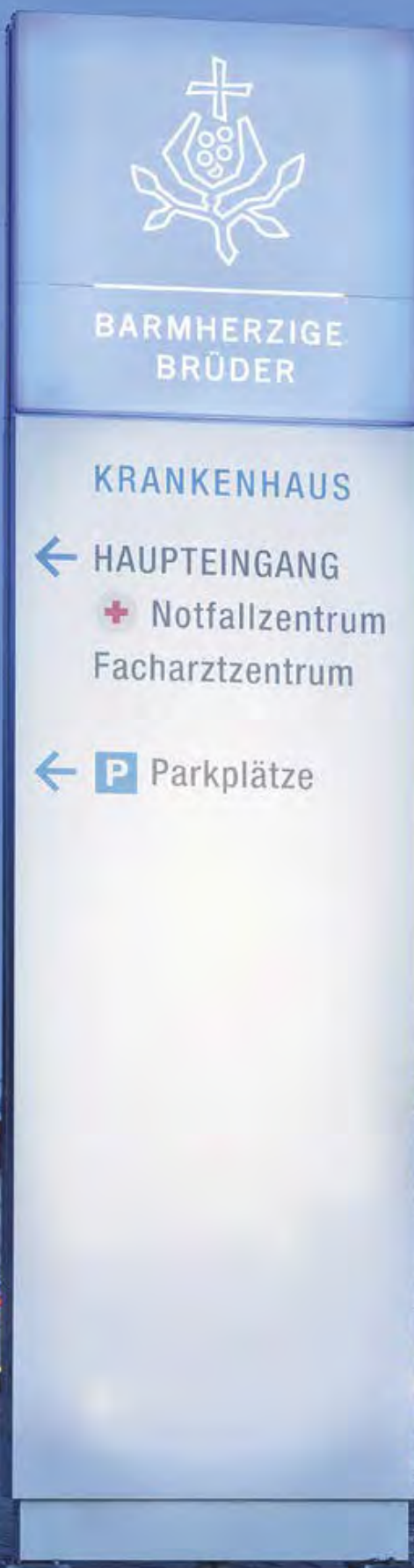
→ Sonderanfertigung,
taktiles Beschilderungssystem



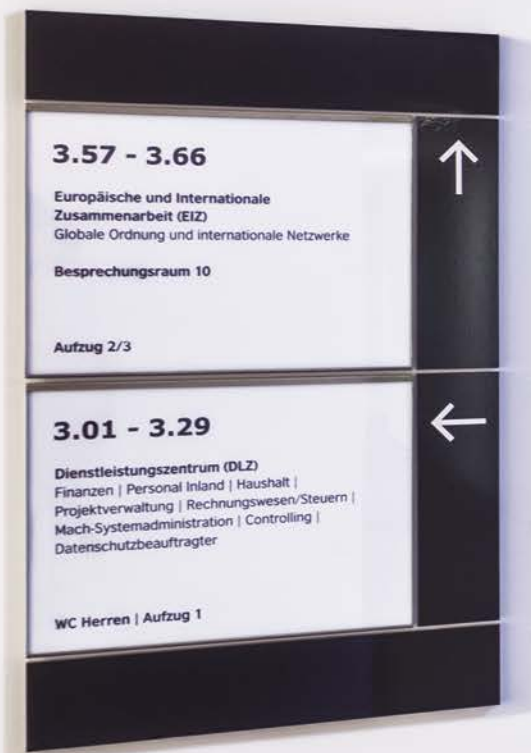
Wahrnehmung mit allen Sinnen.



Der Weg zum Lounge Chair.



Außenaufsteller Magnum XL mit LED-Beleuchtung aus der Modellreihe MADRID, Silver Line in verschiedenen Maßen, Proportionen und Konstellationen. Erhältlich in den Farben ● ● ● ●



Hauptwegweiser aus der Modellreihe RIO in verschiedenen Maßen, Proportionen, Konstellationen. Erhältlich in den Farben ● ○ ● ● papierflexibel

→ Außenaufsteller aus der Modellreihe MADRID in verschiedenen Maßen, Proportionen, Konstellationen. Erhältlich in den Farben ● ○ ● ●



Den Lastern Ziele geben.



Allgemein und konkret.

← Fahnschild aus der Modellreihe MADRID, Silver Line in verschiedenen Maßen, Proportionen, Konstellationen. Erhältlich in den Farben ● ○ ● ● papierflexibel

Innenaufsteller aus der Modellreihe MADRID, Black Line in verschiedenen Maßen, Proportionen, Konstellationen. Erhältlich in den Farben ● ○ ● ●

ZIELE VON A-Z

ZIEL	HAUS	EBENE	ZUGANG
Angiographie	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Apotheka	Zentralgebäude	GG	Aufzug Z1
Ausstattung	Zentralgebäude	GG	Treppe Z2
Berufstschulen für Kranken- und Kinderkrankenpflege	Zentralgebäude	GG	Aufzug Z1
Bronchoskope	Pius	GG	Zentralflur
Café	Vinzenz	3.0G	Eingangshalle
Computertomographie (CT)	Wolfgang	EG	Zentralflur
Diabetikerberatung und -schulungsraum	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Dialyse	Zentralgebäude	GG	Aufzug P2
Einkauf	Pius	GG	Aufzug V2
EKG	Pius	EG	Aufzug W1
Endoskope	Zentralgebäude	3.0G	Zentralflur
Ergotherapie	Vinzenz	EG	Zentralflur
Ernährungsberatung	Zentralgebäude	EG	Aufzug P1
Friseur	Zentralgebäude	EG	Aufzug P2
Funktionsdiagnostik Neurologie	Zentralgebäude	EG	Eingangshalle
Geldautomat / Automat für Telefonkarte	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Herzkatheter-Labor (Klinik für Kardiologie)	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Herzkatheter-Labor (Klinik für Herzrhythmusstörungen)	Vinzenz	3.0G	Aufzug V2
Hörsaal	Zentralgebäude	EG	Eingangshalle
Information	Vinzenz	EG	Zentralflur
Kardiologische Tagesklinik	Vinzenz	1.0G	Aufzug W1
Kasse	Wolfgang	GG	Aufzug P1
Kernspintomographie	Pius	GG	Eingangshalle
Kiosk	Zentralgebäude	EG	Aufzug P1
Knochenichtmessung	Pius	GG	Aufzug W1
Klinikhigiene	St. Wolfgang	1.0G	Aufzug W1
Labor	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Lungenfunktion	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Medizincontrolling	Pius	4.0G	Aufzug P2
Mitarberspeisesaal	Pius	GG	Aufzug Z1
Onkologische Praxis (Dres. Dengler / Kröber)	Pius	GG	Aufzug P1
Onkologische Tagesklinik	Pius	GG	Aufzug P1
Operative Tagesklinik	Vinzenz	1.0G	Aufzug V2
Orthopädiegemeinschaft Regensburg	Vinzenz	GG	Aufzug P1
Orthopädiegemeinschaft Regensburg	Pius	GG	Eingangshalle
Patientenanmeldung	Zentralgebäude	EG	Eingangshalle
Patientenverwaltung	Zentralgebäude	EG	Eingangshalle
Personalabteilung	Wolfgang	1.0G	Aufzug W1
Physikalische Therapie	Wolfgang	4.0G	Aufzug W1
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Zentralgebäude	GG	Aufzug Z1
Psychoonkologie	Wolfgang	2.0G	Aufzug W1
Röntgen	Pius	GG	Aufzug P1
Schmerzambulanz	Pius	GG	Aufzug P1
Selbsthilfegruppen	Wolfgang	2.0G	Aufzug W1
Seminarräume Pius P1, P2, P3	Pius	GG	Aufzug P1
Seminarräume Pius P4	Pius	GG	Aufzug P1
Seminarräume Pius P4	Pius	GG	Aufzug P1
Seminarräume Vinzenz V1, V2	Vinzenz	3.0G	Aufzug V2
Seminarräume Vinzenz V1, V2	Vinzenz	3.0G	Aufzug V2
Seminarräume Wolfgang W1, W2	Wolfgang	2.0G	Aufzug W1
Seminarräume WP1, WP2, WP3, WP4	Wohnheim St. Pius	EG	Treppe R2
Sozialdienst	Pius	EG	Treppe R2
Ultraschall	Pius	EG	Aufzug P2
OP und Aufwachraum	Zentralgebäude	EG	Aufzug P2
Sterilgutversorgung	Zentralgebäude	EG	Zentralflur
Sterilgutversorgung	Zentralgebäude	1.0G	Aufzug Z2
Sterilgutversorgung	Zentralgebäude	1.0G	Aufzug Z2

KLINIKEN UND IN

KLINIK	HAUS
Klinik für Geburtshilfe und Neonatologie	Wolfgang
Prof. Dr. med. Jan Baus	
Klinik für Pädiatrie	Pius
Dr. med. Bernd Baur	
Klinik für Pädiatrie, Kinder- und Jugendheilkunde	Vinzenz
Prof.-Doc. Dr. med. Stefan Spitz	
Klinik für Frauenheilkunde	Pius
Prof. Dr. med. Michael Pfister	
Klinik für Strahlentherapie	Vinzenz
Dr. med. Michael Aljbour	
Klinik für Thoraxchirurgie	Pius
Prof. Dr. med. Hans-Joachim Hoffmann	
Klinik für Unfallchirurgie, Orthopädie und Sportmedizin	Vinzenz
Prof. Dr. med. Bernd Fichtner	
Klinik für Urologie	Zentral
Dr. med. Ulrich Böhm	
Dr. med. Wolfgang Lohr	
Dr. med. Michael Sommerer	
Institut für Labordiagnostik	Zentral
Medizinische Mikrobiologie und Infektionskrankheiten	Zentral
Prof.-Doc. Dr. med. Andreas Ambrusch	
Institut für Radiologie, Neuroradiologie und Nuklearmedizin	Zentral
Prof. Dr. med. Matthias Zieger	
Abteilung für Neurologie	Pius
Dr. med. Peter Stauda	
Abteilung für Nuklearmedizin	Vinzenz
Dr. med. Hans-Joachim Hoffmann	
Institut für Arbeitsmedizin	Vinzenz
Dr. med. Axel Burkhardt-Balch	

FACHARTZENTRUM

ZENTRUM	HAUS
Augen-Optik-Center ABC	Vinzenz
Dr. med. Joachim R. Storz	
Angewandte Zahnärztliche Praxis	Vinzenz
Prof. Dr. med. Andreas Remy	
Prof.-Doc. Dr. med. Wolfgang Reumann	
Dr. med. Peter Anke Löffler	
MIO-Zentrum	Vinzenz
Prof. Dr. med. Jürgen Elmüller	
Prof. Dr. med. Jan Kiefer	
Dr. med. Christian Fester	
Dr. med. Cornelia Bartsch-Bahr	
Dr. med. Sören Herberich	
Praxis für Mund-, Nasen- und Halschirurgie	Vinzenz
Dr. med. Bernd Strauß	
Dr. med. Joachim Fritzsche	
Dr. med. Joachim Lohr	

STATIONEN

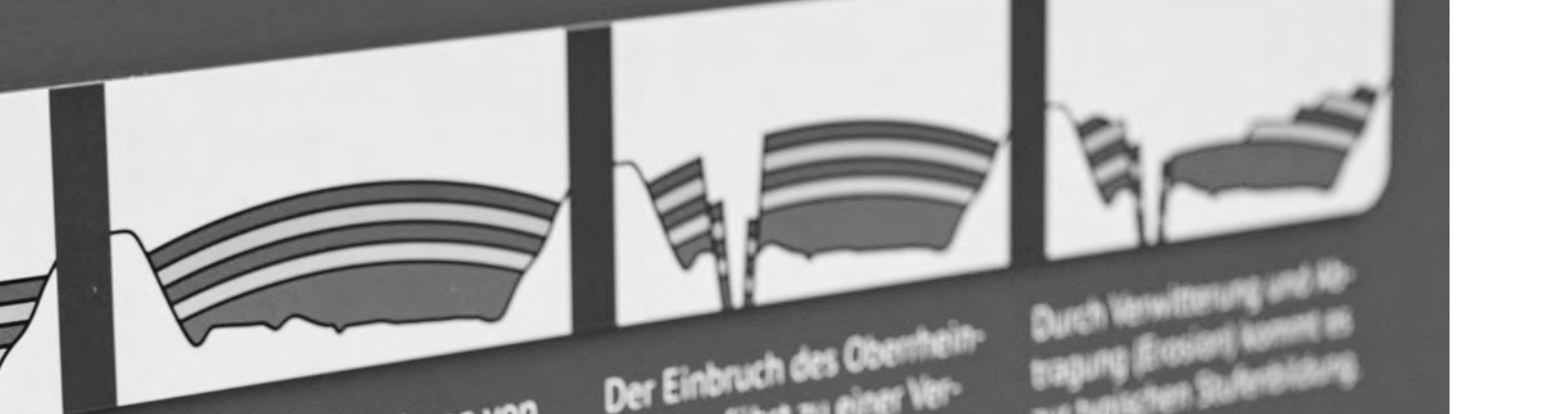
STATION
Station 1
Station 2
Station 3
Station 4
Station 5
Station 6
Station 7
Station 8
Station 9
Station 10
Station 11
Station 12
Station 13
Station 14
Station 15
Station 16
Station 17
Station 18
Station 19
Station 20
Station 21
Station 22
Station 23
Station 24
Station 25
Station 26
Station 27
Station 28
Station 29
Station 30
Station 31
Station 32
Station 33
Station 34
Station 35
Station 36
Station 37
Station 38
Station 39
Station 40
Station 41
Station 42
Station 43
Station 44
Station 45
Station 46
Station 47
Station 48
Station 49
Station 50

MIO. VORSO UND AMBUL.

MIO. VORSO UND AMBUL.
MIO. VORSO UND AMBUL. 1
MIO. VORSO UND AMBUL. 2
MIO. VORSO UND AMBUL. 3
MIO. VORSO UND AMBUL. 4
MIO. VORSO UND AMBUL. 5
MIO. VORSO UND AMBUL. 6
MIO. VORSO UND AMBUL. 7
MIO. VORSO UND AMBUL. 8
MIO. VORSO UND AMBUL. 9
MIO. VORSO UND AMBUL. 10
MIO. VORSO UND AMBUL. 11
MIO. VORSO UND AMBUL. 12
MIO. VORSO UND AMBUL. 13
MIO. VORSO UND AMBUL. 14
MIO. VORSO UND AMBUL. 15
MIO. VORSO UND AMBUL. 16
MIO. VORSO UND AMBUL. 17
MIO. VORSO UND AMBUL. 18
MIO. VORSO UND AMBUL. 19
MIO. VORSO UND AMBUL. 20
MIO. VORSO UND AMBUL. 21
MIO. VORSO UND AMBUL. 22
MIO. VORSO UND AMBUL. 23
MIO. VORSO UND AMBUL. 24
MIO. VORSO UND AMBUL. 25
MIO. VORSO UND AMBUL. 26
MIO. VORSO UND AMBUL. 27
MIO. VORSO UND AMBUL. 28
MIO. VORSO UND AMBUL. 29
MIO. VORSO UND AMBUL. 30
MIO. VORSO UND AMBUL. 31
MIO. VORSO UND AMBUL. 32
MIO. VORSO UND AMBUL. 33
MIO. VORSO UND AMBUL. 34
MIO. VORSO UND AMBUL. 35
MIO. VORSO UND AMBUL. 36
MIO. VORSO UND AMBUL. 37
MIO. VORSO UND AMBUL. 38
MIO. VORSO UND AMBUL. 39
MIO. VORSO UND AMBUL. 40
MIO. VORSO UND AMBUL. 41
MIO. VORSO UND AMBUL. 42
MIO. VORSO UND AMBUL. 43
MIO. VORSO UND AMBUL. 44
MIO. VORSO UND AMBUL. 45
MIO. VORSO UND AMBUL. 46
MIO. VORSO UND AMBUL. 47
MIO. VORSO UND AMBUL. 48
MIO. VORSO UND AMBUL. 49
MIO. VORSO UND AMBUL. 50

INFORMATIONEN

INFORMATIONEN
Information 1
Information 2
Information 3
Information 4
Information 5
Information 6
Information 7
Information 8
Information 9
Information 10
Information 11
Information 12
Information 13
Information 14
Information 15
Information 16
Information 17
Information 18
Information 19
Information 20
Information 21
Information 22
Information 23
Information 24
Information 25
Information 26
Information 27
Information 28
Information 29
Information 30
Information 31
Information 32
Information 33
Information 34
Information 35
Information 36
Information 37
Information 38
Information 39
Information 40
Information 41
Information 42
Information 43
Information 44
Information 45
Information 46
Information 47
Information 48
Information 49
Information 50



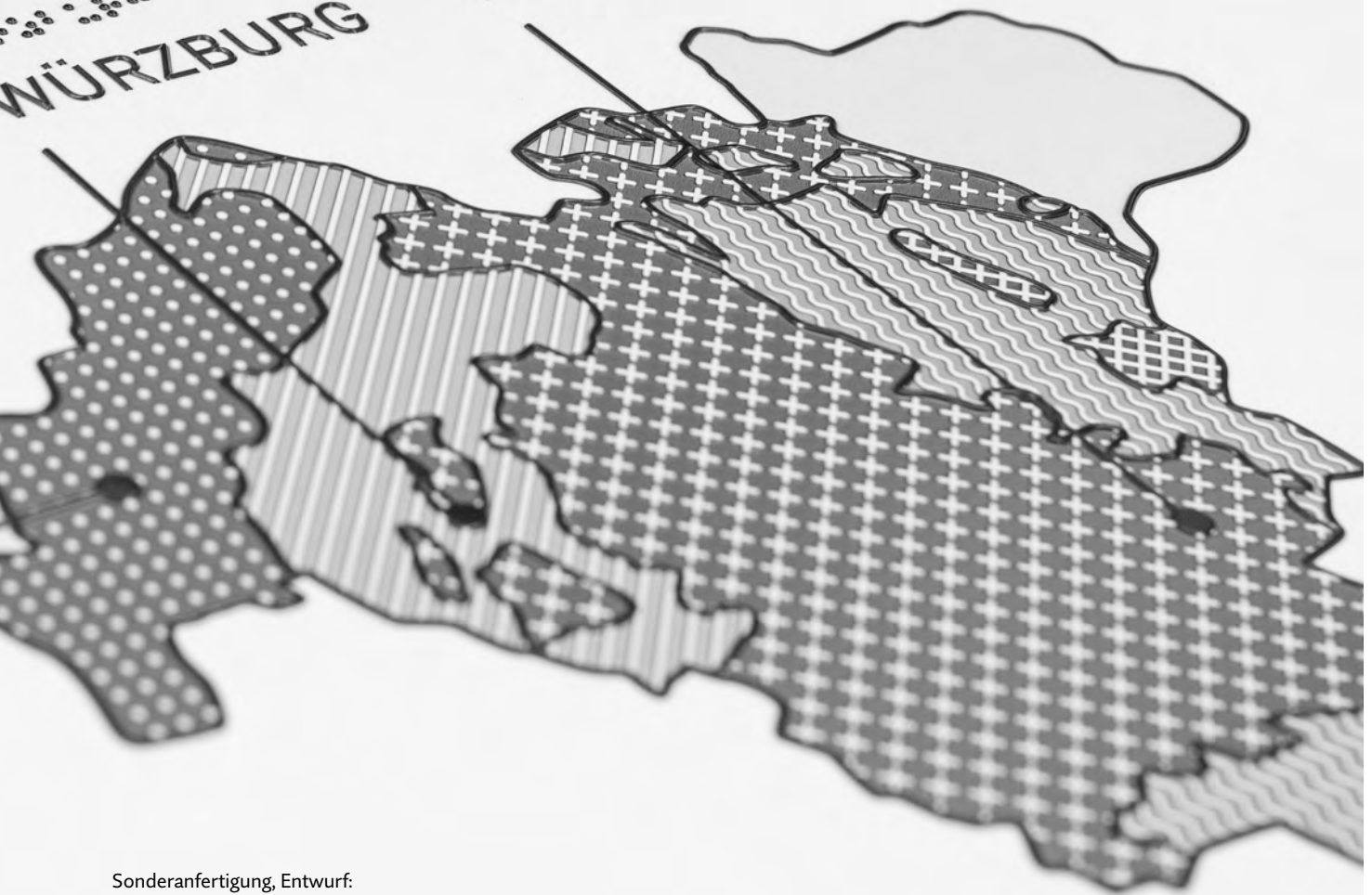
Durch die Verschiebung von Erdplatten kommt es zu einer Aufwölbung der Schichten.

Der Einbruch des Oberrheingrabens führt zu einer Verkipfung der Schichten.

Durch Verwitterung und Vertragung (Erosion) kommt es zur typischen Stufenbildung

WÜRZBURG

NÜRNBERG



ASCHAFFENBURG



Fingerspitzengefühl für Handwerk.



Prozesse

Wissen ist dann besonders wertvoll, wenn es sich in den Dienst einer Sache stellt – in Ihre. Unsere Produktion macht Ihre Aufgabe zu unserer.

Die 3D-Fräsmaschine mit CNC-Steuerung schafft ein hohe Produktionstiefe und zahllose Möglichkeiten in der Herstellung.

Unten rechts eine Detailaufnahme der Einschuss-Maschine für taktile Braille-Kugeln – für eine dauerhafte Umsetzung.



Die tagtägliche Leistung mit der Erfahrung aus über vier Jahrzehnten und der Konzentration auf das, was wir wirklich können. Daraus lassen sich umgekehrt wieder neue Optionen entwickeln. So entstehen oft unerwartete, mutige Lösungen, bei denen Ästhetik und Funktion Hand in Hand gehen. Wie auch die Signaletik und die Architektur. Egal ob mit Sonderlösungen, Individualisierungen oder komplett neu entwickelten Anwendungen.



Der Antrieb: Mehr tun, als man müsste. Weil man will. Und weil man kann. Das ist Service, wie man ihn sich vorstellt und wünscht. Der beginnt bereits bevor es richtig losgeht: über die Beratung, den Bau von Prototypen bis hin zur Montage vor Ort am Ende des gesamten Entwurfs- und Umsetzungsprozesses.

Schließlich hat guter Service immer etwas mit der eigenen Haltung zu tun: Sieht man Probleme oder Aufgaben – und will man selbst etwas beitragen, um mehr zu erreichen als notwendig. Für sich und seine Kunden.

Zu unserem Service gehört neben dem kurzfristigen Musterservice auch ein Prototypen-Bau. Eine eigene Abteilung ist darauf spezialisiert, solche Anwendungen zu realisieren. Die Lackiererei im Haus wiederum bringt jede Farbe auf's Material. Gemeinsam finden sich so für Ihre Ideen praktikable Lösungen.



Kurzfristig reagieren, flexibel agieren und eine hohe Individualität in der Ausführung zu bieten ist eines der zentralen Ansprüche an die eigene Fertigung. Die erst recht durch das große Lager schlagkräftig wird – in dem liegen die wichtigsten Standard-Produkte, die damit sofort lieferbar sind, gleichermaßen aber auch das Material zur Produktion. Dazu gehören eine Reihe von (eigens für uns und nach eigenen Vorgaben) Aluminium-Profilen und alle gängigen Platten-Werkstoffe.

Geleistet wird parallel dazu die gesamte Planung (bis hin zur Statik), Datenaufbereitung, Produktion, Montage, Lackierung und Logistik aus einer Hand.

Eine eigene Farbmisch-Station komplettiert die Lackiererei – mit der bieten sich nicht nur praktisch alle Möglichkeiten der Oberflächengestaltung, es entfallen damit auch zusätzliche Wege und Zeiten.

Technische Möglichkeiten und Einrichtungen auf einem Blick:

CNC-Maschine zum 3D-Fräsen von Kunststoffen, Aluminium und allen Verbundstoffen u.a. auch für Einzelbuchstaben aus Acryl

3D-Druck als **UV-Schichtdruck** für taktile Elemente

Folienplots als Einzelbuchstaben und Druck (Rolle); **Kaschierung** z.B. mit UV-Laminat oder Antirutsch-Laminat – Beschriftung von Schildern und Tafeln
...

Lackiererei mit eigener Farbmisch-Anlage

Digital gesteuerte Einschuss-Anlage für **Edelstahl-Kugeln** als Braille-Punkte

Metallverarbeitung z.B. für Zuschnitte und die Herstellung von Rahmen, Ständern etc. (Plattensäge, Gehrungssäge)

Herstellung von **Papierdrucken** für Einleger in allen Formaten

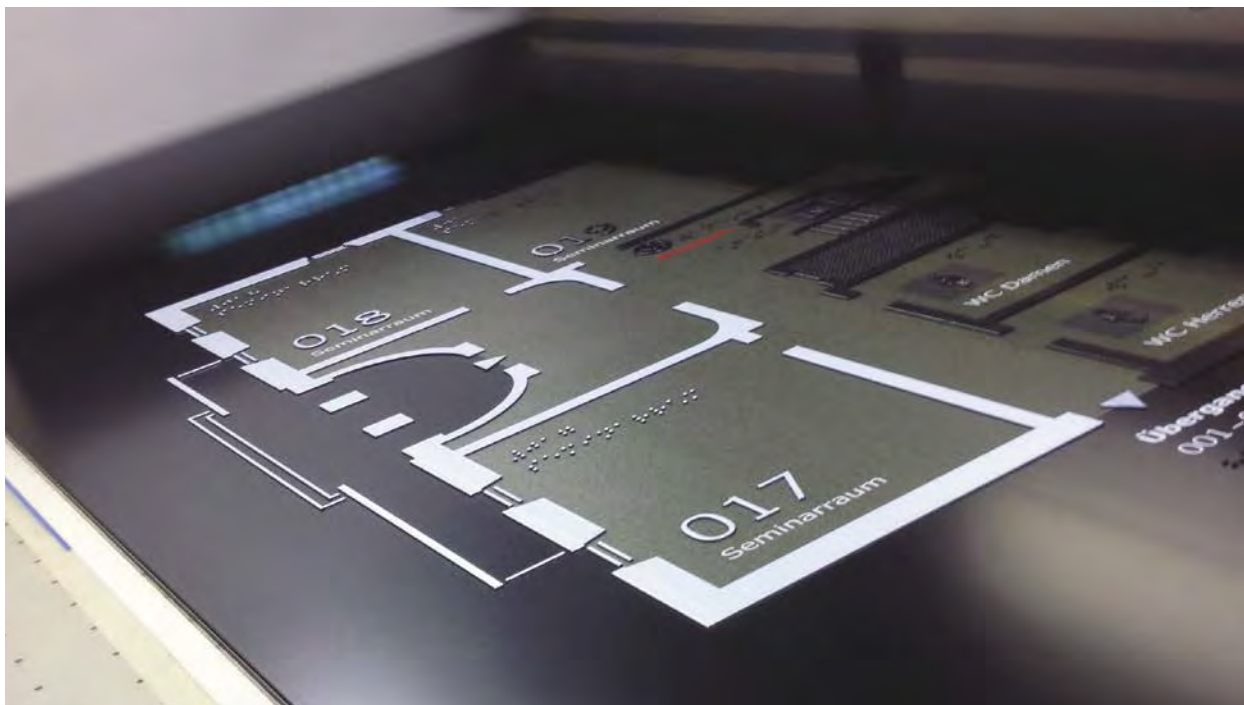
Deutschlandweiter **Montageservice** durch Partnerbetriebe für alle Arbeiten vor Ort



Arbeit mit Pigment: Die Farbmisch-Anlage in der Lackiererei.
Unten: UV-Direktdruck



Schnittstellen für sich und seine Kunden reduziert man bekanntermaßen am besten, indem man möglichst viele Arbeitsschritte selbst erledigt. Denn jeder kennt das: umso weniger Abhängigkeiten bestehen, desto sicherer sind die Termine und umso geringer ist der Abstimmungsbedarf. So hat man selbst »die Hand drauf«. Und von Hand geschieht in der Tat auch noch einiges. Denn gerade die intelligente Kombination von Automatisierung und klassischem Handwerk sorgt einerseits für Individualität, andererseits aber gleichermaßen für ein hervorragendes Kosten-Nutzenverhältnis.



Erhabene Elemente für taktile Pläne und Übersichten werden im UV-Schichtdruck individuell im Haus produziert.

Im Jahr 1974 als eine kleine Siebdruckerei von Helmut Moedel gegründet, zählt das Unternehmen heute zu den führenden Schilderherstellern im deutschsprachigen Raum. Spezialisiert auf Orientierungs- und Leitsysteme sorgen die Produkte und Leistungen seit Jahrzehnten dafür, dass Menschen schnell und sicher ihr Ziel finden.

Dazu steht ein umfangreiches Programm mit über 1.500 Produkten zur Verfügung (viele davon direkt im Online-Shop bestellbar) – aber auch die Möglichkeit von Anpassungen, Adaptionen und Sonderlösungen. Nicht nur diese sind bei uns »Made in Germany«.

Produkte

Breite und Tiefe sind zwei relevante Aspekte bei einem Programm. Schön ist, wenn es beides gibt.

Über ein Dutzend Programmlinien und Modellserien sind – mit langer Nachliefergarantie – verfügbar. Und innerhalb dieser Serien gibt es eine beeindruckende Vielfalt. Die ist nicht l'art pour l'art, sondern aus der Praxis heraus entstanden. Was benötigt wird, weiß man nach einigen Jahrzehnten und kann es einschätzen. Dazu kommt die Möglichkeit alle »Standards« modifizieren und adaptieren zu können – oder individuelle Lösungen gemeinsam zu entwickeln und umzusetzen. Von der Planung bis zur Montage.

Fertigung

2.145

Fertigungsleiter

Manfred Hauser

Fertigung

1.052

Abteilungsleiter

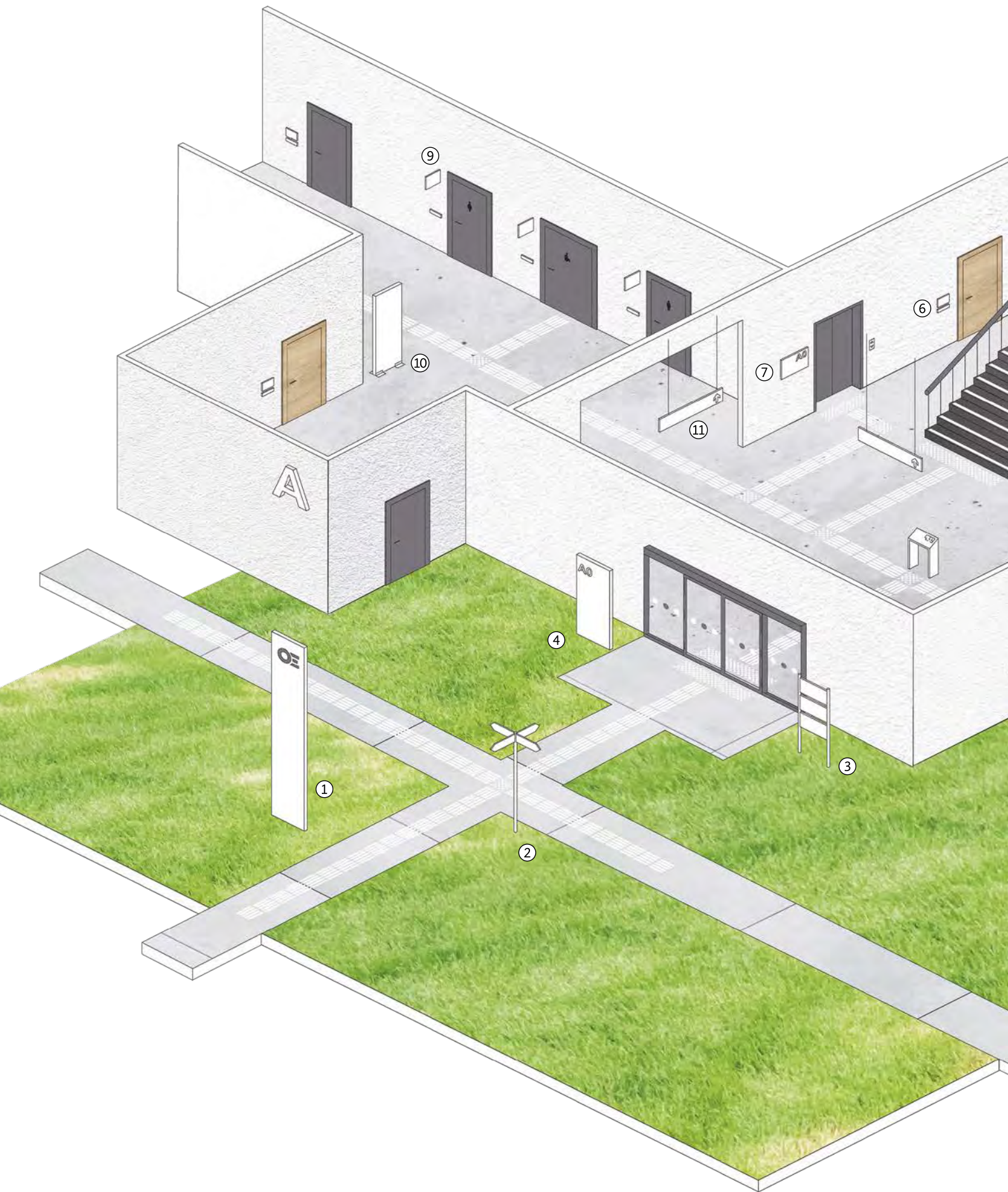
Alexander Pichler

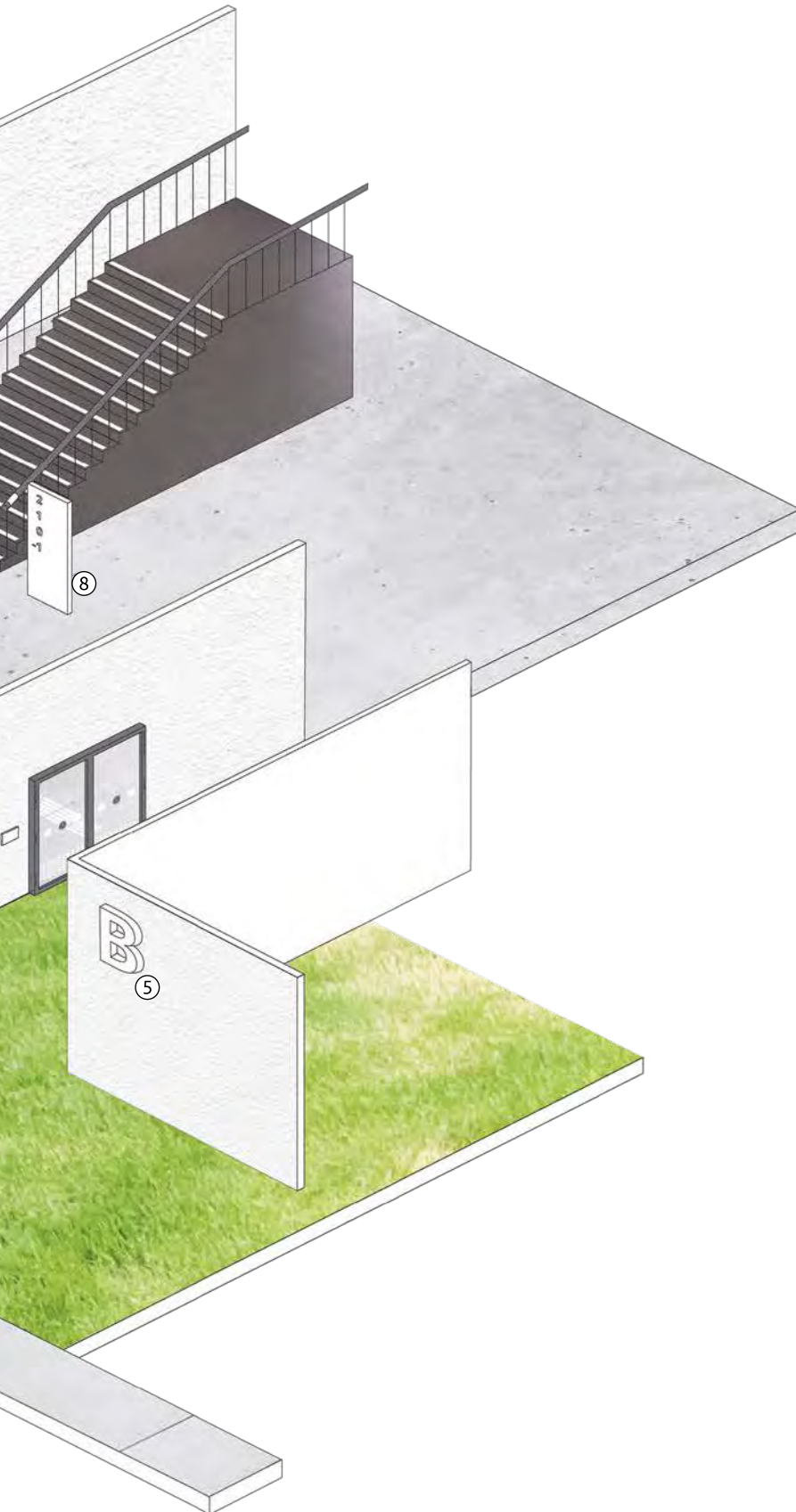


Leitsysteme für Gebäude

und Außenbereiche

Standards
und Individual





Außenbereich

Markierung und Orientierung



① Außenaufsteller
(inklusive LED)



② City Guide

Innenbereich

Flexible Lösungen und Systeme für Wegweiser und Räume



⑥ Türschild
Wandmontage



⑦ Innenbeschilderung
Wandmontage



③ Gebäudeübersicht



④ Außenaufsteller



⑤ dreidimensionale Schrift



⑧ Innenaufsteller



⑨ Fahnschild



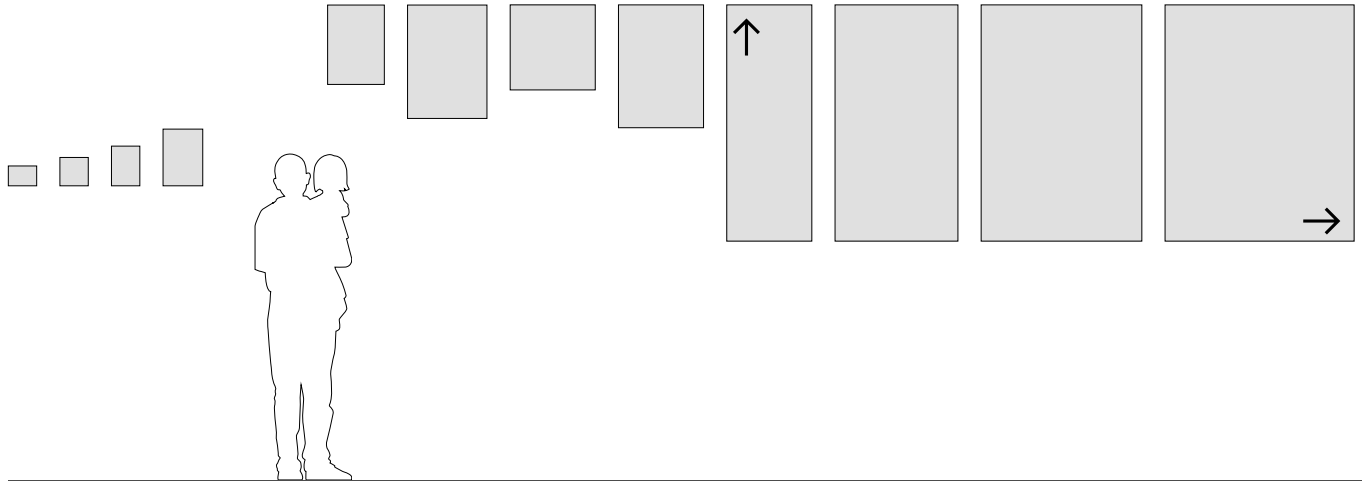
⑩ mobiler Innen-/
Außenaufsteller

bis zu 6 Meter
Höhe für Stelen
im Außenbereich



⑪ Deckenhänger

Wir bieten ein umfangreiches Standard- und Lagerprogramm mit kurzen Lieferzeiten. Und parallel jede Möglichkeit für individuelle Anfertigungen – eben »jedes« Türschild. Oder Aufsteller, Wegweiser, Hängeschild ... für innen oder außen.



Die Vielfalt und Varianz am Beispiel der Produktreihe MADRID, einem von 16 Standard-Systemen – mit einer Produktbreite und -tiefe für praktisch jede Anwendung. Plus der Möglichkeit von speziellen Sonderlackierungen und -größen bzw. eigenen Individual-Varianten.

Direktbeschriftung – hier wird eine (mitgelieferte) Platte von uns oder einem Werbetechniker beschriftet; beispielsweise mit Digital-Plots auf Folie, die dann kaschiert werden.

Papierflexibel – selbst zu beschriften, deshalb auf DIN-A-Formate abgestimmt. Eigene Ausdrücke mit wenigen Handgriffen in den Rahmen einsetzen, fertig.

Viele Modelle für **Klebe- und/oder Schraubmontage**; optional mit bequemer Saugertechnik oder Entnahmesicherung, Beleuchtung usw.

Außenaufsteller
Magnum XL

- 3000 x 1000 ●
- 3000 x 1250 ●
- 3000 x 1500 ●
- 4000 x 1250 ●
- 4000 x 1500 ●
- 5000 x 1250 ●
- 5000 x 1500 ●
- 6000 x 1250 ●
- 6000 x 1500 ●

Trapez-/Segelförmig
3000 x 1500 ●

Briefkastenstele
2000 x 730 ●

Außenaufsteller

- 1500 x 450 ●
- 1500 x 625 ●
- 1800 x 450 ●
- 2000 x 730 ●●●
- 2500 x 730 ●
- 3000 x 730 ●
- 2000 x 1000 ●●●
- 2500 x 1000 ●●●
- 3000 x 1000 ●
- 2000 x 1250 ●
- 2500 x 1250 ●
- 3000 x 1250 ●●

Querformat
1250 x 1800 ●●
1250 x 2000 ●
1250 x 2500 ●
1250 x 3000 ●

Außenaufsteller
mit LED-Beleuchtung

- 2000 x 1000 ●
- 2500 x 1000 ●
- 2500 x 1250 ●
- 3000 x 1250 ●
- 2000 x 1000 ●
- 2500 x 1000 ●
- 2500 x 1250 ●
- 3000 x 1250 ●

Türschild
Wegweiser
papierflexibel

- 150 x 105 ●●●
- 105 x 150 ●●●○
- 120 x 120 ●
- 150 x 150 ●●●○
- 300 x 150 ●●●
- 150 x 300 ●●●
- 422 x 150 ●
- 150 x 422 ●
- 182 x 182 ●
- 212 x 212 ●
- 212 x 150 ●●●○
- 150 x 212 ●●●○
- 300 x 212 ●●●○
- 212 x 300 ●●●○

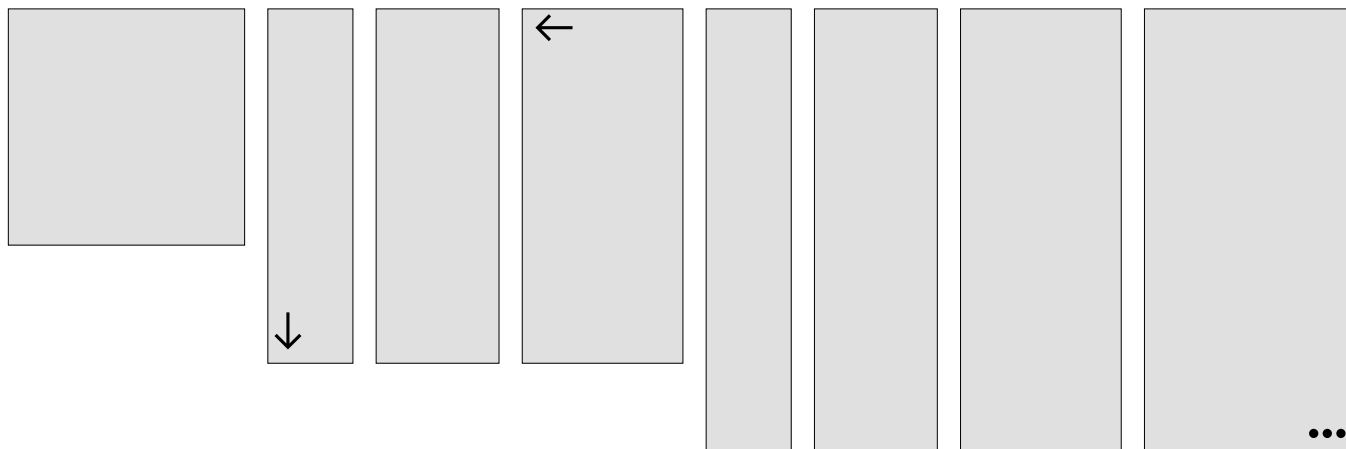
Türschild
frei/belegt
papierflexibel

- 216 x 150 ●
- 300 x 300 ●
- 422 x 300 ●●●○
- 300 x 422 ●●●○
- 597 x 422 ●●●
- 422 x 597 ●●●
- 844 x 597 ●
- 597 x 844 ●
- 1192 x 844 ●
- 844 x 1192 ●

- 50 x 150 1A ●●
- 50 x 150 1B ●●
- 50 x 150 1C ●
- 50 x 150 1D ●
- 150 x 150 ●
- 182 x 150 ●

Tischaufsteller
papierflexibel

- 76 x 150 ●



Innenaufsteller

- 1800 x 450 ●●●
- 2000 x 600 ●●●
- 2000 x 730 ●●●
- 2000 x 1000 ●
- Variante Curve
- 1800 x 450 ●
- 2000 x 600 ●
- 2000 x 730 ●

- mit LED-Flächenlicht
- 2000 x 600 ●
- 2000 x 730 ●

Deckenhänger

Direktbeschriftung

- 150 x 650 ●●●
- 150 x 850 ●●●
- 150 x 1000 ●
- 150 x 1250 ●
- 250 x 650 ●●
- 250 x 850 ●●
- 250 x 1000 ●●
- 250 x 1250 ●●●

- papierflexibel
- 150 x 299 ●●●
- 150 x 596 ●
- 212 x 596 ●
- 299 x 422 ●

Fahnschild

Direktbeschriftung

- 150 x 450 ●
- 300 x 300 ●
- 250 x 450 ●
- papierflexibel
- 150 x 150 ●●●
- 150 x 299 ●●
- 212 x 210 ●
- 212 x 300 ●

- DIN A4 quer ●
- DIN A3 quer ●

Infostativ

papierflexibel

- DIN A4 quer ●
- DIN A3 quer ●

Türschild

papierflexibel

- 75 x 150 ●
- 105 x 105 ●
- 150 x 105 ●
- 105 x 150 ●
- 120 x 120 ●
- 150 x 150 ●

Hauptwegweiser

Außenschild

Wandmontage

- 450 x 300 ●
- 450 x 450 ●●
- 650 x 300 ●
- 650 x 450 ●●
- 650 x 650 ●●
- 850 x 300 ●
- 850 x 450 ●●
- 850 x 650 ●●
- 850 x 850 ●●
- 1000 x 300 ●
- 1000 x 450 ●●
- 1000 x 650 ●●
- 1000 x 850 ●●
- 1000 x 1000 ●●

- 1250 x 300 ●
- 1250 x 450 ●●
- 1250 x 650 ●●
- 1250 x 850 ●●
- 1250 x 1000 ●●
- 1250 x 1250 ●●
- 1500 x 1000 ●●
- 1500 x 1500 ●●
- 1800 x 1000 ●●
- 1800 x 1250 ●
- 1800 x 1500 ●●
- 2000 x 1000 ●●
- 2000 x 1250 ●●
- 2000 x 1500 ●●

Modularer

Haupt-/Etagen-

wegweiser

Wandmontage

- 450 x 422 ●
- 850 x 422 ●
- 1250 x 422 ●
- 1500 x 422 ●

Mitarbeiter-

Übersicht

Wandmontage

- 700 x 450 ●
- 700 x 740 ●
- 1074 x 740 ●

Wandschild mit

LED-Beleuchtung

- 1000 x 1250 ●
- 750 x 1250 ●
- 1000 x 1000 ●
- 750 x 1000 ●

EasyFlexx

papierflexibel

- 750 x 425 ●●
- 846 x 599 ●●
- 1055 x 425 ●●
- 1345 x 425 ●●
- 1194 x 846 ●●

- MADRID Silver Line ●
- MADRID Black Line ●
- MADRID White Line ○
- MADRID Bronze Line ●

alle Maße (gerundet) in mm

Elegant Bronze.

Bronze Innenarchitektonische Qualitäten entwickeln und konsequent in der Signalistik fortführen. Mit dem System MADRID in Bronze. Eloxierte Oberflächen in höchster Güte. Wärme und Eleganz, Qualität und Anspruch.



dusche damen
shower women
douche dames
женские душевые
doccia donne
duşj damer
naisten suihku



Black Starke Kontraste, klare Linien, klassische Formen. In der Architektur – und Signaletik. Durchgängig von außen nach innen, vom Großen zum Kleinen mit höchster Qualität bis ins Detail. Das System MADRID in Black.



umkleide
changing room
vestiaire
раздевалка
spogliatoio
omkledningsrom
sovituskoppi

Stark Schwarz.

↑ **C**
D263-D245

← **A B**
A271-A281
Ausgang



D





Inklusion

*Punkte, die können für
manche die Welt bedeuten.*

Wenn man nichts oder sehr schlecht sieht, verändert sich gewissermaßen auch die Welt-sicht. Die Wahrnehmung verlagert sich auf andere Sinne – deshalb beispielsweise das Zwei-Sinne-Prinzip. Barrierefreiheit hilft dabei, diese zu schaffen und Hürden zu beseitigen – Inklusion aber will mehr: nicht (nur) jedem das Seine, sondern allen das Beste, zusammen, miteinander. Bis hin zur Designqualität. Das Übertragen von gestalterischen Aspekten bedeutet dabei dann eine gute Taktilität. Haptik wird so zu Ästhetik.

Inklusion und Barrierefreiheit – mehr als DIN



Normen und Formen. Vieles kann man sicher in Millimeter oder Farbwerten angeben und definieren. Verschiedene Richtlinien helfen dabei, funktionierende Lösungen für eine Barrierefreiheit zu finden. Nur sind diese alle »nur« Empfehlungen – und jede(r) selbst dann gefordert, für die jeweilige Situation eine angemessene Antwort zu finden.

Die DIN18040 als eine Norm im baulichen Kontext will durch eine barrierefreie Gestaltung der Lebensräume allen Menschen – so weit wie möglich – ein selbstbestimmtes Leben ohne Hindernisse und grundsätzlich

ohne fremde Hilfe ermöglichen – egal ob es sich um behinderte, alte oder kranke Menschen oder Familien mit Kindern handelt.

Die DIN32984 regelt das Thema taktiler Beschriftungen von Handläufen und Türen bis hin zu tastbaren Lageplänen. Dies alles dient der Wegeleitung und Orientierung von blinden und sehr stark sehbehinderten Menschen. Diese Elemente ergänzen in der Regel die Bodenindikatoren (Leitlinien).

Die DIN1450 beschreibt eine leserliche Darstellung von Schriften. Darin berücksichtigt sind demografische Entwicklungen und die besonderen Bedürfnisse von Menschen mit Sehbehinderung. Der Anwendungsrahmen geht dabei um die Schrift im öffentlichen Raum hinaus.



Ein sich in die Architektur fügendes, vielfach ausgezeichnetes inklusives Leitsystem – durchgängig von der Übersicht mit taktilen Grundrissen bis hin zu tastbaren Türschildern.

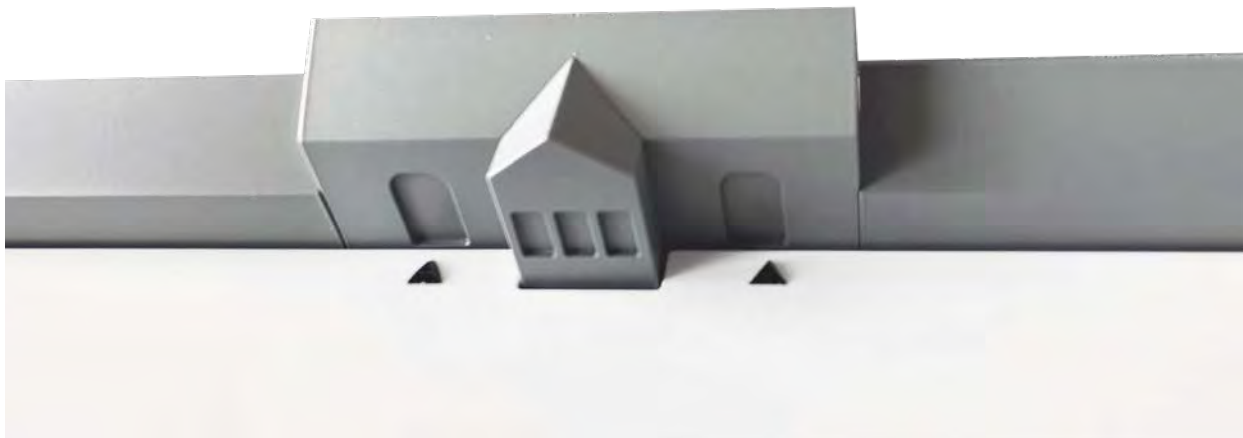


Die Verbindung von Haptik und Ästhetik

Das Vermitteln von Inhalten und die Ermöglichung von Orientierung für Blinde und stark sehbehinderte Menschen erfordert eine hohe Sensibilität. Textmengen müssen meist nochmals reduziert und Strukturen vereinfacht werden – bis auf ihre substanziellen Wesensmerkmale. Manchmal ist das ein Gewinn.

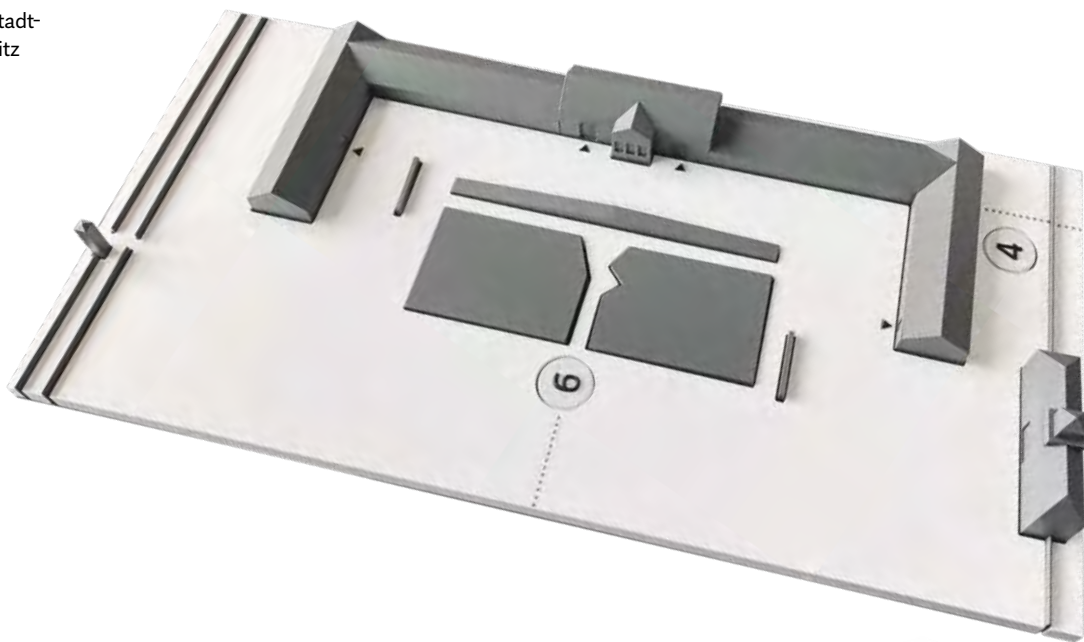
Dies alles bestenfalls, denn dadurch wird die Barrierefreiheit zur Inklusion, nicht auf eigenen, separaten Ebenen, sondern in einem System für alle. Gleichermaßen verändern sich die Kriterien für Ästhetik – Schönheit kann aber von der Sichtbarkeit auf die Fühlbarkeit übertragen werden, durch Materialien und Oberflächen, die gut aussehen und sich anfühlen.

Gebäudestrukturen
greifbar machen:
Detailansicht eines
3D-gedruckten Bau-
körpers.



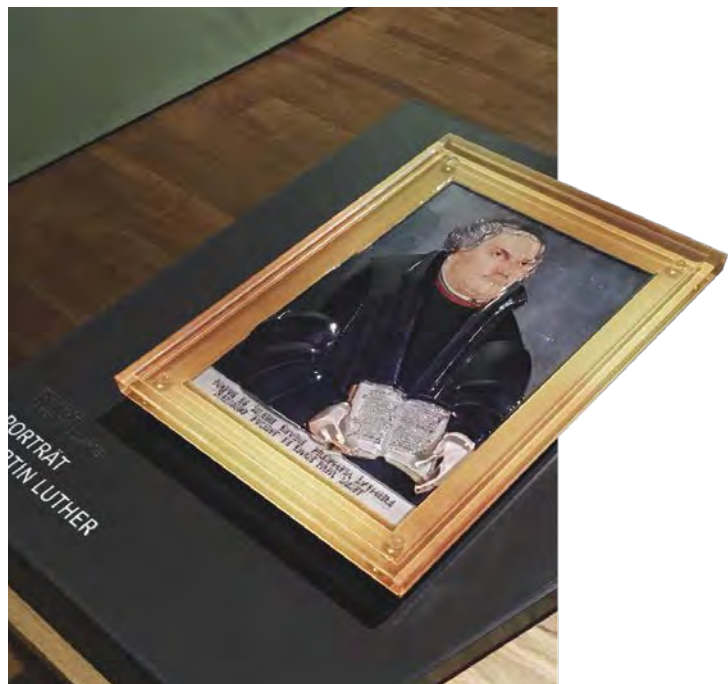
Ausschnitt aus dem
taktilen Gebäudeplan
für die KZ Gedenk-
stelle Dachau.

Unten: Taktile Stadt-
plan von Chemnitz



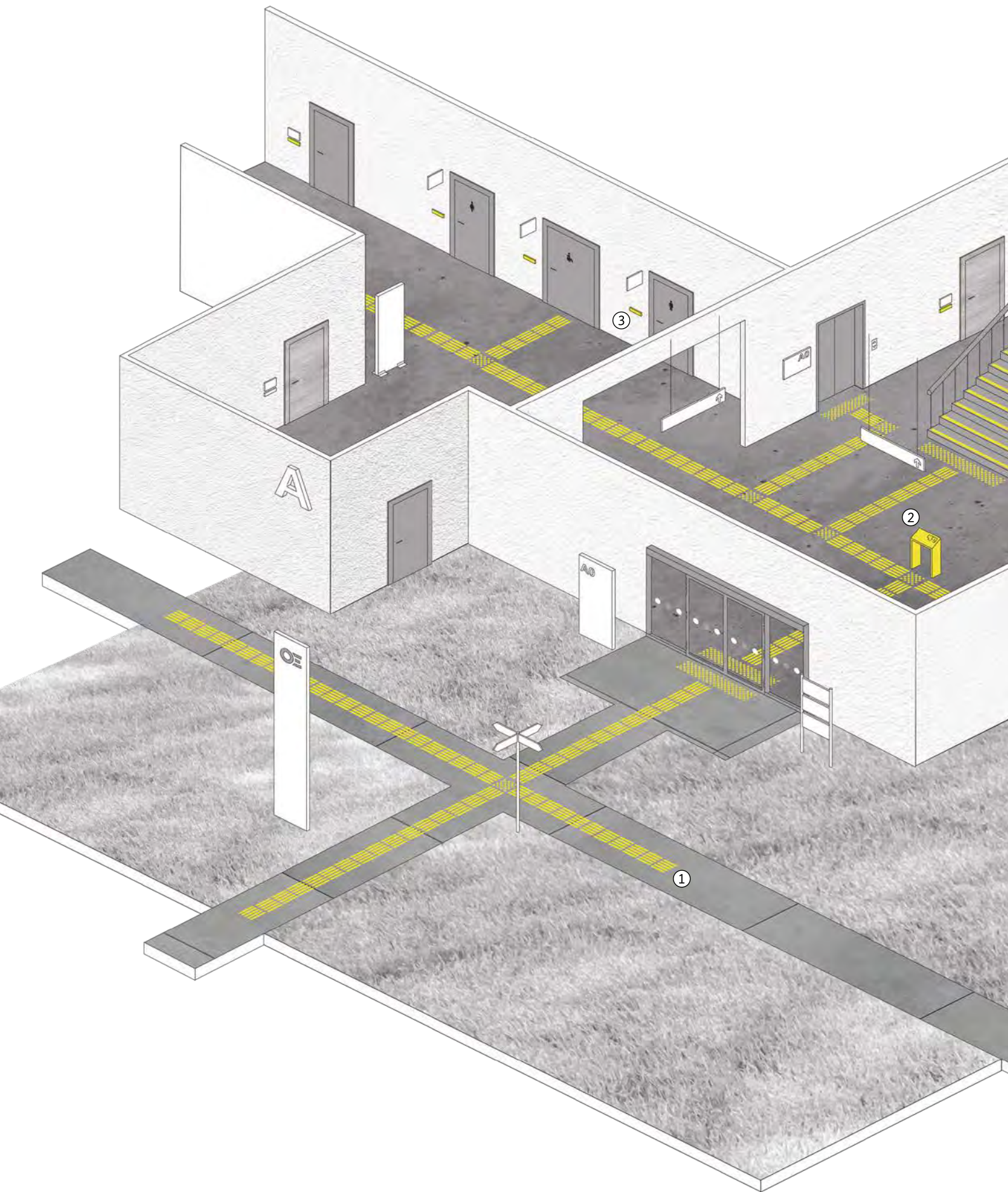
Ausstellungsinhalte sinnlich erfahrbar machen

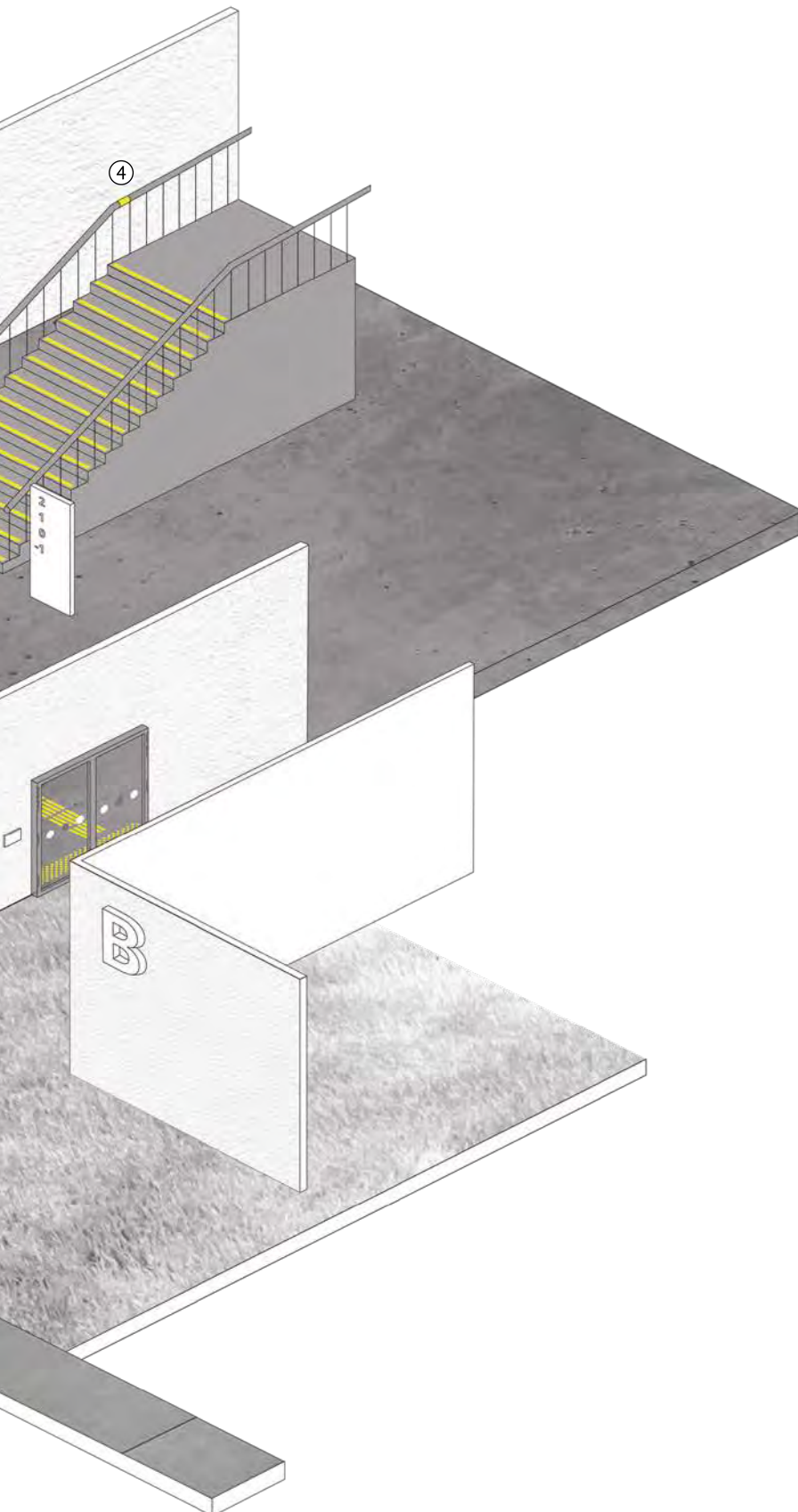
Dass sich nicht nur Schriften und Flächen (im Sinne von Gängen und Räumen) taktil umsetzen lassen, sondern auch Bilder, eröffnet vollkommen neue Möglichkeiten – und Erfahrungen für blinde Menschen. Das Übertragen von Form und Farbe, von Strukturen und Ebenen, des gesamten Bildaufbaus in eine tastbare Umsetzung ist eine noch recht wenig genutzte Möglichkeit, Ausstellungen »inklusive« zu machen. Auch didaktisch bieten sich damit für »Sehende« Besucherinnen und Besucher (nicht zuletzt auch für Kinder!) völlig neue Möglichkeiten.





Drei Beispiele für taktile Elemente aus dem jüdischen Museum in Berlin. Taktile Bilder (historische Gemälde) und Objekte schaffen eine neue, zusätzliche Dimension der Erfahrbarkeit und Inklusion.





Produktkategorie Barrierefreiheit und Inklusion



① taktiler Bodenleitsystem



② unterfahrbares Pult
mit taktiler Lageplan



③ taktiler Türschild



④ Handlaufschild



Impressum

Konzept und Text: designgruppe koop

Fotos: Schilderfabrikation Moedel GmbH

Ingo Boehle: Seite 4–5; 6; 12; 17; 21; 28–29

designgruppe koop: Seite 8–9; 13; 34–39

Marcel Dorow: Seite 20

Georg Drexel: Seite 19

Oliver Hanysz: Seite 23–26

Franziska Müller, inkl.design: Cover-Foto

Gestaltung und Illustration: designgruppe koop

Druck: Joh. Walch, Augsburg



Noch mehr Informationen und
das ganze Programm finden Sie
unter **beschildern.de**

Gerne lassen wir Ihnen auch
Muster oder unseren Haupt-
katalog zukommen.

Kontakt

Schilderfabrikation Moedel GmbH
Werk II

Wernher-von-Braun-Straße 13
Industriegebiet Nord
92224 Amberg

Telefon +49 96 21/605-200

dialog@moedel.de
www.beschildern.de